

Районы выдѣлѣ аттракці "Легкая
Кавалеры" Логойскаго району, за-
слушавши афіційних повідомлень
аб зобов'язанні тав. Прахиды, награвує
ад адведених організаций хутчі-
шого розгалуду готуй справля
Ужичинця да зобов'яз Прахиды ви-
шійшай мери соціальной абарони.

Асфальта важна тое, што эканомі
мыл бел пролетарыяту шпарка перар
сталі ў політычныя і аэвалзваліся і
зунгамі кампарты аб барыддзе з рэ
рэсімі і а падрыхтоўнай вайны. Агрим
уключаныя ў прыведзеную статысты
каля 10 тысяч рабочых было ахоплен
9 аэжымамі Італьянскімі забастоўка

Вторая новая відомна матура на станції Астраханського гартману.

НАПЯРЭДАДНІ ВЯСЕНЬНЯЙ СЯЎБЫ

Ня ўсюды дасягнуты бальшавіцкія тэмпы

Колектывізацыя—стрыжань вясеньняй пасяўной кампаніі

Не аднаго трыера, які-б не прапусьціў тысячы пудоў насення для засева вясеньняга кліну

Чырвонаармейцы рыхтуюцца да сяўбы

Падрыхтоўка да вясеньняй пасяўной кампаніі ў беларускім артылерыйскім палку пачалася ў снежні месяцы. Гэта пытаньне распрацоўвалася на пасяджэнні партыйнага бюро палку. І яшчэ ў апошніх лістах студзеня будзе праведзена пашыранае пасяджэнне ў клубе Сельніцкага сельсавету (Самахаўліцкі раён), дзе абгавораць пытаньне аб задачах чырвонаармейцаў і іх практычнай дапамозе ў час насіўной кампаніі.

Шэфтаварства падрыхтоўвае выезд чырвонаармейскай брыгады ў падшыфны сельсавет з мэтай лепшай падрыхтоўкі там вясеньняй пасяўной кампаніі. Зараз у палку шырока разгорнута колектывізацыя пасяўнага лістоў чырвонаармейцамі ў вёскі праз якіх чырвонаармейцы робяць уплыў на бальшоў у падрыхтоўцы напружкі для нас.

Камандаваньне палку рашыла звярнуцца ў колгасію, каб той вызначыў месца, дзе магчыма было скарыстаць, каля 4000 вазоў гною з якіх 500 вазоў полк бярэ-

ца вывезці сваімі сіламі на поле вызначанае Колгасію. Полк мае 100 рабочых і 100 коней у тым колгасе ў які будзе вывезен гной.

На сёньнешні дзень ужо распачата праца па арганізацыі 20 брыгад па 30 асоб у кожнай для пасылкі іх у колгасы. Арганізацыя на 12 спецыяльных брыгад як-то: а) песьняў, кавалёў, шорнікаў, сапожнікаў і г. д., якіх выведзюць у вёскі дзеля рамонту інвентару, збору і інш.

Акрамя гэтага полк узяў на сябе абавязак абслужыць сваёй сілай і конямі гаспадаркі чырвонаармейцаў і сялян беднякоў. Вызначаныя мерапрыемствы будуць выкананы.

Сярод чырвонаармейцаў другога году службы праводзіцца праца па ўдзяленьні іх у колгасы. Ужо больш як палова чырвонаармейцаў і камандзіраў, якіх у гэтым годзе будуць дэмабілізаваць, дзеля згоды пасыла дэмабілізацыі паехаць у колгасы для працы.

С. СЯРДЗЮКОЎ.

Да 1-га лютага колектывізаваць раён

У Жалобінскай арганізацыі (Бабруйшчына) абвешчаны месячнік па правядзенні суцэльнай колектывізацыі раёну. Мэта месячніку: да 1-га лютага колектывізаваць раён на 100 проц.

Ва ўсіх установах раёну праведзена падрыхтоўчая праца да месячніку які па сваёму зместу ўдзяляецца ўдарным месячнікам у партыйнай і камсамольскай арганізацыі.

У кожным сельсавете пасланы рабочыя брыгады і адказныя працаўнікі раёну. Усяго паслана 180 чалавек з гэтага-ж ліку РК ЛКСМБ паслаў 45 камсамольцаў. Брыгады будуць працаваць па працягу 20 дзён, з такім разлікам, што за гэты час колектывізацыя бедняцка-середняцкага насельніцтва тых вёсак, куды яны пасланы былі.

Брыгады будуць працаваць не толькі ў тых вёсках, дзе няма колгасаў, а і ў колгасах, якіх практычна дапамогуць колгаснікам правесці падрыхтоўку да вясеньняй пасяўной кампаніі.

К.

Ня рыхтуюцца да вясеньняй сяўбы

Падрыхтоўка да вясеньняй пасяўной кампаніі ў сельсаветах За-слаўскага раёну адсутнічае. Гэтымі-самі сельсаветамі падрыхтоўка да сяўбы забыта. Зерна-ачышчальныя машыны сталі без скарыстання, нават, калі звярнуцца ў сельсавет з пытаннем аб водпуску сялінам трыера, каб ачысціць насенне, ды там адказваюць: "Пасіпеш з козакі наторг". Гэта выхадзіць "на трэзніку" разважанню сельсаветчыкаў, што яшчэ раня ачышчаць насенне хоць ужо другая палова студзеня.

На лепш абстаці справа і ў Сімкова-Гарадзёцкім сельсавете. Тут яшчэ нічога не зроблена па ачыстцы насення і не праведзены сходы сялян да-б былі абгавораны пытанні вясеньня-пасяўной кампаніі. Прэзідыум сельсавету не

накланяўся, каб давесці да нас сялян, аб тым, што ў яго параджэнні знаходзіцца невялікая колькасць насення.

Па ўсіх сельсаветах не вядуцца праца па абранню пашы. Раённым не патурбавалася аб гэтым і па даў паказанню сельсавету аб адвядзенні ў кожнай вёсцы па куды ссылаўся-б маючы маскія пашы ў сядзіскіх горах.

Трэба адзначыць, што партыя і камсамольскія арганізацыі з сёньняшняга дня не па бальшому так атрымліваюць дырэктывы з вышэйшых інстанцый па вясеньня-пасяўной кампаніі. Перад перадам на гэтым вуча праведзены сельса-гаспадар кампаніі г. г.

Равін

Абломаўскія тэмпы

Прашло ўжо больш 4 тыдняў з таго часу, калі Белкогасасам разаслаў Акркогасасам дырэктывы ліст аб стварэнні вясенніх фондаў пры колгасах.

Праца па стварэнню вясенніх фондаў павінна была быць скончана да 15-га студзеня, але дзякуючы нахалным адносінам з боку Акркогасасам і РКБ да гэтага справы, на жаль, не створаны і на сёньнешні дзень. Гомельскі Акркогасасам не запытаўся Белкогасасам, як ідзе стварэнне вясенніх фондаў, адказаў: "Лічы аб ходзе стварэння вясенніх фондаў да нас не паступілі, апошнія запатрабаваны ад Райвыканкому і праз 5-6 дзён будуць дасланы."

Такое-ж становішча па стварэнню вясенніх фондаў мы маем у Полацкай акрузе. Дрэвапраходзіць стварэнне вясенніх фондаў па Менскай акрузе. Так, за 5-е студзеня вясенні фонд з'ява склаў 376,6 тону, бульбы—395,5 тону, траў—2,4 тону, лубіну—0,8 тону і тэхнічных культур 0,2 тону.

Да акруг, якіх распрацавалі ўмоўную працу па стварэнню вясенніх фондаў, трэба аднесці Бабруйскую і Мозырскую. Па Віцеб-

скай акрузе праводзіцца вучот-осмыка і ачыстка насення. У гэтай акрузе 10-га студзеня, для правядзення работ па падрыхтоўцы да вясеньня-пасяўной кампаніі ўраёны выехалі рабочыя брыгады.

Такое становішча на гэтым вучастку падрыхтоўкі да вясеньняй сяўбы прымушае нас сыгналізаваць небяспеку ў справе засева вясеньняга кліну, па прычыне адсутнічання насення.

Партыйная, камсамольская і савецкая грамадзянства ў першую чаргу Акркогасасам і акруговым аддзяленням Палюдсасам, павінны дабіцца перадамі ў справе стварэння вясенніх фондаў, дабіцца таго, каб пастава Савнаркому па гэтым пытанню была выканана да 1-га лютага.

Х. Б.—к.

Барацьбу з дзіцячай бяспрытульнасцю на новыя рэйкі

"На працягу бліжэйшага году пачнем ліквідаваць вулічную дзіцячую бяспрытульнасць",—такія дырэктывы дадзены ЦК КП(б)Б і ўрадам БССР усім арганізацыям, якіх працягваюць па фронце барацьбы з дзіцячай бяспрытульнасцю. Асноўнымі прычынамі, якіх выклікаюць павелічэнне дзіцячай бяспрытульнасці ў сучасны момант з'яўляюцца: асцярг, цяжкае матэрыяльнае становішча мястэчак, ломка бытавых узвасаў, дрэннае матэрыяльнае становішча дзіцячых дамоў, шэраг іншых абставін.

Рэарганізаваць дзіцячыя дамы

Гэтыя абставіны ставяць на ўпор пытаньне аб палепшанні работ і становішча дзіцячых дамоў, прычым належным захаванню да лепшага наладжвання работ па барацьбе з бяспрытульнасцю на чыгуны з тым, каб спыніць прызавячэнне дзіцячых на чыгуны. Неадкладнай задачай дню таксама з'яўляецца неабходнасць правядзення поўнай рэарганізацыі дзіцячых дамоў. Трэба ўстанавіць для іх пэўны тып, у залежнасці ад узросту дзяцей, зліць усе дробныя дамы, данёўшы да 100 і ня больш 200 чалавек у дзіцячы дом. Будыны дзіцячых дамоў як Мясціслаўскі, у якім было каля 1000 чалавек дзяцей, трэба таксама рэарганізаваць у асобны дзіцячы дамы. Для дзяцей з сухотнымі хваробамі, венерыкаў і маларукных арганізаваць асобныя дамы. Трэба абавязкова вылучыць з дзіцячых дамоў сацыяльна-запушчаных дзяцей, алачаваных, рэцідывантаў і арганізаваць для іх дзіцячыя дамы з асобным рэжымам.

Палепшэнне матэрыяльнага становішча дзіцячых дамоў, павялічэнне сродкаў на абмундыра-

ванне, харчаванне і палепшэнне санітарна-гігіенічных умоў, усё гэта неадкладнае задачы дню. Падарожны персанал таксама неадкладна павінен быць перагледжаны ў бок палепшання якасця і сацыяльнага складу. Трэба прыняць належныя крокі і ў напрамку падняцця заробкаў плаці працаўнікоў дзіцячых дамоў, каб-б да ўзросту дзіцячых садоў у горах.

Чаму ўцякаюць з дзіцячых дамоў?

Незадавальняючы матэрыяльнае забеспячэнне дзіцячых дамоў (на абмундыраванне выдзяляўся 30 руб. у год, на харчаванне 30 кап. у дзень), адсутнасць працоўнага выхавання ў большасці дамоў, у з'вязку з чым, дзеці не падрыхтоўваюцца да сапраўнай работы і не атрымліваюць належнай адукацыі. — служыць прычынай бегства з дзіцячых дамоў. Напрыклад, па Менску сярод затрыманых вулічных бяспрытульных з'явілася 60 проц. выхаванцаў дзіцячых дамоў. Слабасць работы чыгуны ў барацьбе з бяспрытульнасцю, дае магчымасць апошнім пераагнуць з гораду ў горад цэлымі партыямі, якіх ўцякаюць у свеце шэрагі новых дзяцей з ліку безнадзейных.

Таварыства "Прыхільнік дзяцей" павінен разгарнуць сваю працу. Работа таварыства павінна праводзіцца шляхам прыцягнення шэфства як над асобнымі дзіцячымі дамамі, так і беднымі сем'ямі. І паасобнымі бяспрытульнымі. Таварыства павінна правесці інтэлектуальны і быцц арганізатарам брыгад з ліку сваіх членаў у да-

Выклікаем на спаборніцтва

1. На працягу 1930 году колектывізацыя поўнасьцю ўвесь раён.
2. Падняць урадлівасць у колгасах на 25 проц. і пашырыць насіўшчыцу па раёну на 7 проц.
Сход з'яўляецца да Петрыкоўскага РК КП(б)Б і ЛКСМБ каб апошнія ў найкарацейшы час прыслалі сваіх прадстаўнікоў дзеля заключэння ўмоў на сацыялістычнаму спаборніцтву. СЛУЖ.

намогу дзіцячай сацыяльнай інспекцыі. Асабліва трэба разгарнуць шырокую грамадскую работу навокал дзіцячых дамоў, устанавіўшы грамадзкі кантроль за правільным скарыстаннем сродкаў, якіх дзяцім дамаю адпускаюцца, сачыць за пастаўнай якасцю работ і г. д.

Кожная ячэйка таварыства "Прыхільнік дзяцей" павінна ўдзяліць у справу барацьбы з бяспрытульнасцю ўсю сацыяльную грамадзянства, у першую чаргу профсаюзаў, камсамолу, дэлегацыі школяр, работніц і сялян, перабуду сваю работу на рэйкі сацыялістычнага членамі таварыства, так і ячэйкамі і цэлымі акруговымі арганізацыямі.

Таварыства "Прыхільнік дзяцей" на новыя рэйкі

Да гэтага часу работа па барацьбе з бяспрытульнасцю вялася ня тусім адназначна, гэта падпарадкавана абсалютнаму, якое было праведзена НК РС БССР. На падставе вывадаў гэтага абсалютнага цэнтральнага дзіцячага камітэ ЦДК і СНК БССР вынесла паставу, згодна якой усе операцыйная работа па барацьбе з бяспрытульнасцю ўскладзена на Народны Камісарыят Асветы і яго органы на месцах. Таварыства "Прыхільнік дзяцей" аслабляюцца ад аказання напярэдняй дапамогі дзецям і галоўную сваю ўвагу павінны звярнуць на работу сярод грамадзянства. Акруговыя выканаўчыя камітэты і горсаветы, на якіх, згодна гэтай паставы, ускладзена адказнасць за падбор бяспрытульных з вуліцы і канчатковую ліквідацыю іх (бяспрытульнасці) да канца 1930 году, павінны больш чым дагэтуль звярнуцца ўвагі на гэты фронт.

Пасляжывае выкананне і пераход на новыя рэйкі работы па барацьбе з дзіцячай бяспрытульнасцю магчымы толькі пры ўмове, калі ў гэту работу будзе ўцягнута ўся грамадзянства, профсаюзы і ленинскі камсамол.

М. МУРАШКЕВІЧ.

3 юнкораўскага блёку

— У вёсцы ПАУЛАЎЦЫ (Жалобінскі раён) група беднякоў лічэ 70 гаспадарак і займае шчы 9 700 гектараў. Выводзіцца маючыся ад кулакоў і заморнаў, якіх старуюцца павесіць сабою і іншых колгаснікаў.

КОМСАМОЛЕЦ ЯНКА

— При пашырэнні колгаснага раёну (Жалобінскі раён) арганізавана ў апошні ўстаў 9 комсамольцаў. При колгасе лічэ 100 гектараў, а ў вёсцы 100 гектараў.

— Пархавіцкі комсамольцаў (Лягоўскі раён) арганізавана ў апошні ўстаў 9 комсамольцаў. При колгасе лічэ 100 гектараў, а ў вёсцы 100 гектараў.

— Бюро Рагачэўскага райком ЛКСМБ вынесла паставу абсылці 25 студэнтаў у час вясенняй у вёску для працы падрыхтоўцы да вясеньняй пасяўной кампаніі.

— Рабочыя заводу "Дрэваапрацоўчы" заводу "Смольск" створаны з сялянамі правалі суботніцы карыстаць колектывізацыі.

— Вясною мінулага году ў вёсцы Студзень (Касцюковіцкі раён) арганізавалася малочная артыл у склад арцелі ўвайшла моладзь студэнтаў. У арцелі малочна створана і на сёньнешні дзень не проруе, а маюцца ў ліку 400 доў лажыш і цыліны.

Адпаведным органам трэба прыстаць навуку і зрабіць адпаведныя вывады ў адносінах арцелі.

Суцэльная колектывізацыя раёна

На 1-е студзеня, ход колектывізацыі ў раёне, якія вызначаны цэльнай колектывізацыі, наступныя: Па Віцебскай акрузе: Гарадзёнскі—81,5 проц. і Сянінскі—51 проц.

Па Гомельскай акрузе: Лоеўскі—70 проц., Хойніцкі—62 проц., Брэстскі—40 проц. і Уварыцкі на 45 проц. Па Бабруйскай акрузе: Рагачэўскі—40 проц., Жалобінскі—35,4 проц. Па Аршанскай акрузе: Адамаўскі колектывізаваны на 100 проц. Горацкі—31,3 проц., Крукаўскі—71 проц. і Рэсненскі—37 проц. Па Менскай акрузе: Сыміліцкі колектывізаваны на 72 проц., Пінскі—59 проц. Па Мазырскай акрузе: Юраўскі—70 проц., Калінінскі—51 проц., Рэзніцкі—45 проц. і Тураўскі на 45 проц. Па Полацкай акрузе: Вет.інт.—20,3 проц. і Дрысенскі—23 проц. Па Магілёўскай акрузе: усе 18 і наў колектывізаваны на 48,1 проц.

ПРОЛЕТАРСКАЯ КУЛЬТУРА

І КУЛЬТУРЫ НАЦМЕНЬШАСЦЯЎ

Да ўсіх рабочых, рабочай моладзі, батракоў, беднякоў, колгаснікаў, да ўсіх пролетарскіх пісьменьнікаў, мастакоў, настаўнікаў, кіно-прадаўнікоў, рэжысёраў, бібліятэкараў, чырвонаярмейцаў, радыё-прадаўнікоў, краяведаў, інжынэраў, тэхнікаў, культпрадаўнікоў, піонэраў.

Да ўсіх тых, хто разам з партыяй і пад яе кіраўніцтвам на аснове шпаркай індустрыі перабудоўвае Беларусь з краіны раней прыгнечанай капіталам, краіны векавых удзіскаў нацыянальных меншасцяў—у краіну развітой тэхнікі, сацыялістычнай гаспадаркі, краіну свабоднага развіцця працоўных усіх нацыянальнасцяў.

Таварышы!

Культура - эканамічная і сацыяльная. Беларусь, якая вярнулася ад абшарнага гвалту - царскай і абшарнага гвалту - пераўтварылася ў краіну сацыялістычнай гаспадаркі, у тым ліку і Беларусь, у рэспубліку дыктатуры пролетарыяту.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

Абшарнае гвалтавае пераўтварэнне Беларусі, знаходзячыся пад кіраваннем Савецкага Саюза, з'яўляецца лепшым паказчыкам неперажыванага сацыялістычнага будаўніцтва.

вышэйшай нацыянальнай культуры і вышэйшай яе формамі.

Таварышы комсамольцы і працоўная моладзь!

Перад намі стаіць вельмі важная задача—канчаткова знішчыць рэшткі векавой культурнай заняпаднасці, узняць на вышэйшую ступень пролетарскую культуру ўсіх нацыянальнасцяў Беларусі.

Нам неабходна правесці на кожнай галіне культурнага будаўніцтва адпаведнае перыяду сацыялістычнай рэканструкцыі, на кожнай яе галіне правесці сотні тысяч працоўных мераў, афармленых сацыялістычнага будаўніцтва, ланцаў старых звычак, знішчаючы буржуазную мораль, накіраваўшы вядуць барацьбу з вероўнай пролетарыяту ідэалогіяй.

Нам неабходна выхоўваць усе маладое пакаленне ў ўсёй грамадзкасці, якім у любую хвіліну, на любым участку была-б гатовы да барацьбы пад сцягамі сацыялістычнай рэвалюцыі.

Стварэнне ударных брыгад, якія даламогуць гушчым працоўным хутчэй аўдаць пролетарскай культуры.

Мобілізаваць ўсю грамадзкую на культурны фронт. Байкот халтуршчыне, балаганшчыне. За пролетарскі змест мастацтва і літаратуры.

Таварышы чырвонаярмейцы! Пад кіраўніцтвам камуністычнай партыі ўключыце сваё камсамольскае энтузіязм у будаўніцтва пролетарскай культуры.

Таварышы пролетарскія палаты і літаратары!

Станавіцца ў першыя шэрагі барацьбы за пролетарскую культуру. Вашы творы павінны быць насычаны вясёлым энтузіязмам працоўных, які павінны быць такімі ж палімі, ударнымі ў вясёльнасці барацьбы і напівісці да класавых ворагаў, які павінны заклікаць працоўных да змагання і канчатковай перамогі класавых ворагаў.

Творы пролетарскіх пісьменьнікаў павінны адбіваць рэканструкцыйны перыяд сацыялістычнага будаўніцтва, жыццё і быт фабрык, заводаў, саўгасаў, колгасаў. Павінны заклікаць да набачына ў сённяшняй сацыялістычнай будаўніцтва. Вясёлы раманавы змест за новага чалавека сацыялістычнай грамады.

Таварышы пролетарскія пісьменьнікі!

Працоўныя масы яшчэ недастаткова ведзюць сучасную пролетарскую літаратуру. Вазьміце прыклад з рабочай моладзі і рабочых, якія становяцца адзінай ударнай брыгадаю па будаўніцтву сацыялізму. Стварайце ударныя брыгады па набліжэнню да працоўных мас пролетарскай літаратуры. Вы павінны даць працоўнай моладзі і працоўным новую бадзёрую песьню, дэсціт і сотні новых сучасных літаратурных твораў.

Пролетарская проза і павія павінна стаць вострым арудом у барацьбе з класавым ворагам за будаўніцтва сацыялізму.

Вы павінны даламачы росту і выхаванню тых маладых пролетарскіх пісьменьнікаў, якія ўліваюцца з вясёлым рабскараўскай і юнкораўскай арміяй, якія ідуць з фабрык, заводаў, з рабочых, батрацкіх, бедняцкіх і сярэдняцкіх гушчар.

Таварышы мастакі і работнікі выяўленчага мастацтва!

На вясёлых малюнках вы павінны сёння паказаць шырокім працоўным масам вышэйшую разнастайнасць сацыялістычнага будаўніцтва—будаўніцтва новых фабрык, заводаў, саўгасаў, колгасаў, агрокамбінатаў—новае жыццё і новы быт працоўных.

Вы павінны паказаць новы стыль архітэктуры сацыялістычнага горада, малюнк і працы ў калектывнай гаспадарцы, малюнк новай эпохі—эпохі вялікай творчасці працоўных па будаўніцтву сацыялізму.

Таварышы кампазітары, музыкі і сьпевакі!

У нашай музыцы яшчэ няма мелодый сацыялістычнага будаўніцтва, сьпеваў працы, яшчэ музыкальнае сымфоніі не адбіваюць сучаснасці. Толькі зараз адбываецца рэвалюцыя ў музыцы. Усе, каму дорага справа камунізму, ня могуць быць у бану ад ахаліўшай мільёна барацьбы за сацыялізм. Гэту барацьбу павінна цалкам адбіваць наша музыка. Вы павінны даламачы камсамолу і працоўнай моладзі аўдаць музыку. Музыка павінна быць мобілізаванай на верную службу пролетарыяту.

Таварышы працаўнікі тэатру, кіно і радыё!

На сценах тэатру, створаных рэвалюцыяй, на савецкіх экранях, праз савецкае радыё не павінны гуць прапаганды буржуазнай моралі, заклікі да бескласотнага, прыгожага жыцця. Вы павінны мэтава настанавіць арганізаваных класавых пачуццё працоўных мас. Ваша праца павінна быць агульным класавым пачуццём пролетарыяту, ягоным арудом у выхаванні новага чалавека. Тэатры, кіно і радыё павінны стаць настанавіць агітпроам пролетарыяту. Ваша праца павінна быць хрысцяй і прызываць для працоўных мас.

Таварышы інжынэры і тэхнікі!

Пачатак па ініцыятыве камсамолу сацыялістычнае саборніцтва ад асобных маладзёжных груп ператварылася ў масавы рух рабочай класы, вялікую поступ мільёнаў працоўных на выкананне генеральнай лініі партыі.

Энтузіязм рабочай моладзі, усіх працоўных, на аснове ленинскага мэтаду сацыялістычнага саборніцтва, выліўся ў вышэйшую форму камуністычнай працы—у ударныя брыгады і камуны.

Далейшая паспяхова праца ударных брыгад і камун будзе залежаць ад удзелу інжынэра-тэхнічных сіл.

Таварышы інжынэры прамысловасці! Вялікія пласты рабочай моладзі яшчэ тэхнічна неадучаны. Паміж іх ударнымі брыгадамі, цехам, камунам аўдаць тэхнічнай працы, тэхналогіяй, механікай, хіміяй.

Таварышы акадэмікі, навуковыя працаўнікі, настаўнікі!

Будзьце сапраўднымі праваднікамі навукі і тэхнікі ў гушчы працоўных.

Станавіцца ў шэрагі мільёнаў па будаўніцтву пролетарскай культуры.

За пяцігодку ў чатыры гады.

Таварышы студэнты!

Вас у Беларусі больш 17 тысяч. Вы прышлі з гушчы працоўных атракаў навуку і тэхніку. На вас кладзецца вялікі абавязак па перабудове краіны. З вясёлых шэрагаў павінны выходзіць сапраўдныя рэвалюцыянеры, тэхнікі, педагогі, аграномы, дактары, літаратары, музыкі і інш.

Вас энтузіязмаў навуку, чаканюць ударныя брыгады, ударныя прадыемствы, колгасы, саўгасы.

Стварайце ударныя курсы, ударныя ўстановы па найхутчэйшаму атрымліванню максыму ведаў у самы кароткі час. Больш пранізвайце грамадскую

работу класавым зместам. Маючы сувязь з працоўнымі масамі.

За чыстату навукальных устаноў. За марксыска-ленінскае выхаванне.

Вы павінны выступіць першымі застрэльшчыкамі, праваднікамі пролетарскай культуры і тэхнікі ў гушчы працоўных.

Юныя ленинцы!

З вялікім удзякам уся краіна сачыла за піонэрскімі звычкамі. Партыя і камсамол аддае шмат увагі ленинскім унучатам, каб з нас былі сапраўдныя вясёлыя і рэвалюцыянеры-ленинцы.

Мільёны дзіцячых рук павінны даламачы партыі і камсамолу выкарчоўваць старыя звычкі буржуазнага выхавання, знішчаць культурную заняпаднасць, уздымаць вытворчасць, будаваць калектывную сельскую гаспадарку. Вы павінны быць пранізаны класавай нянавісцю да кулака, несправілівым адукацыя ў вясёлых бачкоў, якія прайшлі падполье, барыкады будаваць новую краіну.

Піонеры Беларусі! Камсамол пад кіраўніцтвам камуністычнай партыі, разам з усімі працоўнымі праводзіць трохмесячны пролетарскай культуры Беларусі. Усім камсамольцам, базамі вы павінны ўключыцца ў вялікі рух за аўдаванне пролетарскай культуры, за пролетарскі змест супраць вероўнай нам буржуазнай ідэалогіі, супраць балаганшчыны.

Выучайце дасягненні Савецкай Беларусі ў нацыянальна-культурным будаўніцтве. Разам з камсамольцамі, настаў-

нікамі, дарослымі, ачышчайце бібліотэкі ад ідэалогічна-воражых літаратур.

Дайце новых тысяч ліквідатараў напісьменьнасці.

Аўдавайце дзіцячай пролетарскай літаратурай, прасоўвайце ўсім шматлікім пролетарскую літарату ў гушчы працоўных.

Падвойвайце шэрагі піонэр-атрадаў за лік пролетарскай дзяцім, выхоўваючы іх у вясёлым духу.

На выкананне лініі партыі, юныя ленинцы, будзьце гатовы!

ТАВАРЫШЫ РАБОЧЫЯ, РАБОТНИЦЫ, БАТРАКИ, БАТРАЧКИ, БЯДНЯЦА-СЯРАДНЯЦКІЯ КОЛЫ ОЛАНСТВА, ПІСЬМЕНЬНІКІ, МУЗЫКАНТЫ, КОМПОЗИТАРЫ, НАСТАВНИКИ, НАУКОВЫЯ ПРАЦАВІНІКІ, ІНЖЫНЭРЫ, ТЭХНІКІ, СТУДЭНТЫ, ПІОНЭРЫ!

Ленинскі камсамол яшчэ раз з'яўляецца да нас і заклікае, каб кожны па сваіх магчымасцях і здольнасцях уключыў свой уклад у сацыялістычнае будаўніцтва, у вырашэнне задач культурнай рэвалюцыі.

Магчымасць у нас ёсць. Дык давайце, з вялікім энтузіязмам камсамолу, пад кіраўніцтвам камуністычнай партыі, ПЕРАВАДЗЕМ КУЛЬТУРАНАЕ БУДАВІЦТВА НА РЕВАЛЮЦЫЙНЫЯ ТЭМПЫ. ВЫКАНАЕМ ПЯЦІГОДКУ ў ЧАТЫРЫ ГАДЫ.

Пленум ЦК ЛКСМБ

Менск, 10-га студзеня 1930 год

ЮНКОРЫ ПІШУЦЬ

ТРЫМАЛІ ЭКЗАМЕН

Слабы тымп ільновагатавак па Межыньскаму раёну (Віцебшчына) патрабаваў ад камсамольскай арганізацыі мобілізацыі ўсіх сіл на гэты вучастак нашай работы. Раённы актыв і камсамольцы дэка былі мобілізаваны на працу па пранізванні ільновагатавак. Група "Лёгкае Кавалеры" была накіраваная дзеяй правяркі, на колькі ноперацый падрыхтавана да лагатавак, на колькі кантрольных лічбы даладзены да хулацкага двара. Праверка становішча работы па ільновагатаваках паказала, што шэраг сельсаветаў не падрыхтаваўся да за-

гатавак, напрыклад, Мемінісін сельсавет не ведае каму вызначаны кантрольны лічбы, як выконваюцца яны. Нават, старшыня сельсавету Чысты не ведае каму ў што вёсцы трэба вызначыць кантрольную лічбу. У Верайчынінскім сельсавете адсутнічае вучот вясёльнай плошчы ільном, лічбы выпачаліся на авось і, як вынік гэтага, худак-завожджаль частка недаабладавана. Адчувальна прымірэнні адносіны сакратара гэтага сельсавету члена КП(б)Б Збродава, які заяўляе: "У нас усе выканана і больш выконваць нечага..."

Пад шыльдай білету

У Галіцкай ячэйцы камсамолу маюцца буйныя арандатары, Шкунавічы, якія сцяць у кіраўніцтва ячэйкі. Так сакратар ячэйкі—дзячка арандатора. Яна ўжо два гады кіруе ячэйкай і янае ячэйку да развалу. Праца ў ячэйцы адсутнічае. Ячэйка ідзе як мы казалі да развалу і «пажаны» сакратар бачыць гэта і ведае, што за станішча ячэйкі ёй можа не падааровіцца, пастаралася хутчэй

скірыстаць свой камсамольскі білет і прыстроіцца на працу ў якісці рахункавода ў Валіншчыцах. Гэты чужы камсамолу элемент працаваў у камсамол і змог выкарыстаць арганізацыю для сваіх выгяд. Ячэйка патрабуе не як кар'ерыстыку, а толькі зьяіць з працы, але і выключыць з шэрагаў камсамолу.

Калючае Шыла. Клімавіцкі раён, Матэвішчына

Тварыліся злачынствы, а атрад спаў

Шмат было бяспынстваў у Гарбачэўскім сельсавете Расонскага раёну (Полішчына). Аднаго старшыню вясёў, —растратчыка аддалі пад суд. Месца яго заняў другі старшыня—Пахоміаў, які ў сельсавете зусім не працаваў.

Падатак і страхоўка збіраліся без вучоту, дакуючы чаму шмат каму з сялян прыходзіцца плаціць

другі раз. Кулакі пры ўплате падатку і страхоўкі карысталіся расстрэліваючым на адвольных правах, як і беднота, а "лёгкае кавалеры" пры Гарбачэўскай ячэйцы ЛКСМБ гэтых спраў, набыць, і на бачыла і на прымае ніякіх мер.

Пчала.

ДОБРЫ ПАЧЫН

АБ ЛЕКЦЫЙ-КОНЦЭРЦЕ, НАЛАДЖАНЫМ РЭДАКЦЫЯЙ
„ЧЫРВОНОЙ ЗЬМЕНЫ“ І РАДЫЁ-ЦЭНТРАМ

Кожны разважаў па свайму: адны казалі, што гэта будзе звычайны концерт. Некаторыя цікавіліся і тым, што ў афішы было напісана: „Лекцыя-Концерт“, а некаторыя дзівіліся, як гэта, — лекцыя? Цікава паслухаць, як гэта будзе сёння вучыць нас слухаць музыку?

З такімі разважаннямі ішла рабочая моладзь у клуб Барла Маркса.

Здавалася, што лекцыя-концерт будзе праходзіць пры прэздыуме. Як заўсёды дакладчыкі зробілі даклад, а пасля абуджэнца і концерт. Так некаторыя думалі, але-ж выйшла не так.

Адчынілася заслона і на сцэне, замест прэздыуму, — поўпа музыку, блішчаць трубы, мігальніцы асвятлення, барабаны і інш.

Навуковы працаўнік радыё-цэнтру т. Любам чытае лекцыю.

Прапоўнявалі залі. Ціха... Напружана слухаюць рабочыя...

— „Музыка, як і ўсе іншыя віды мастацтва, гэта надбудова на эканамічнай базе, і таму яна непасрэдна звязаная з палітычным жыццём краіны“, кажа т. Любам.

„У нашым быццё музыцы выдзяляюцца адной з асноўных частак нашага культурнага адначынку, яна звязаная нашым спадарожнікам у нашай працы і барацьбе. Наша жыццё, праца абуджэнца ў песьнях, у музыцы. Песьняй мы адбываем шмат якіх момантаў нашай працы. Вядомыя нам песьні жыцця, песьні маладзёў, песьні шалцаў, краўцаў, шахцёрскія песьні, песьні Чырвонай арміі, маршы і шмат іншых.

Вось і старыя песьні, як: „Дубінушка“ — спадарожнік непаспяху працы на абшарніках экспалятатараў.

Музыка павінна адыграць вялікую ролю ў справе культурнай рэвалюцыі.

Ленін у свой час казаў:

— Мы глядзім на музыку не толькі як на сродак адначынку; па нашаму, музыка павінна аб'яднаць пачуцці і думкі, волю працоўных мас і падмацаваць гэтую волю для хутэйшага ажыццяўлення наставленых перад намі задач. Важна па наша думка аб музыцы, важна таксама і тое, што дае мастацтва некалькім сотням, нават некалькім тысячам насельніцтва, якіх чалавек мільёнамі, мастацтва прыналежыць народу, яно павінна ўваходзіць сваімі глыбокімі парывамі

у самую густую шырокіх працоўных мас. Яно павінна быць зразумелым гэтым масам і любімым ім.

Вось якое значэнне прыдаваў Ленін музыцы ў рэвалюцыйнай рабоце ў барацьбе за сацыялізм. Ленін ясна вызначыў ролю музыкі пры дыктатуры пролетарыяту. Музыка можа аказаць думкі гранады вакол пэўных ідэй і выхоўваць нас у напрамку ажыццяўлення наставленых пролетарыятам задач.

Такім чынам музыка ў руках пачынаючай клясы адуляецца вялікай зброяй.

Вось чаму працоўныя, узяўшы ў свае рукі кіраўніцтва, павінны скарыстаць музыку, разам другімі відамі мастацтва, для далейшага ажыццяўлення сваіх мэт, мэт, наставленых камуністычнай партыяй і савецкай уладай.

Зараз мы разглядаем два віды музыкі: — музыку нашую, — беларускую па класавай сутнасці, і музыку, якая сугучыць нашай эпохе — чужую.

Нашы кампазітары, выхадцы з густы працоўных, пішуць новую музыку сацыялістычнага будаўніцтва. Музыка, якая адбівае тэмпы нашага будаўніцтва, музыку, якая заклікае працоўныя масы пролетарыяту і бядняцка-серадніцкага сялянства ў ратуцы бою па вышчэнню рэшткаў капіталізму.

Даючы рэвалюцыйную закліку, сучасная музыка аднае волю працоўных, накіроўваючы яе на адной пачынае, — пачынае змаганьне за сацыялізм.

Як вядома, да Бастрэчкіна музыка выдзялялася сродкам, пры дапамозе якога кучка капіталістычных старалася ўліваць на масы для ажыццяўлення сваіх экспалятатарскіх мэт. Зараз капіталістычны адчуваючы сваё ўпадзіцтва, ударыліся ў „фокстротаўшчыну“ і ў п'яным разгуле спрабуюць апошнімі дышэласці.

Перад працоўнай моладззю і многімі перад усім працоўным насельніцтвам, вараз ставяцца вылізарныя задачы, каб кожны мог разумець, мог сьведка і правільна ацэньваць каштоўнасць музыкі. А ў нас бывае, што рабочая моладзь у большасці яе ўжо слухаць музыку. Але любіць да музыкі ёсць.

„Чырвоная змена“, сумесна з беларускім радыё-цэнтрам, наладзіла першую лекцыю: „Як слухаць

і разумець музыку“. Лекцыя пастаўлена ў звязку з праходзячым зараз трохмесячнікам беларускай і памянаўскай пролетарскай культуры.

Лекцыя ілюструецца музыкой; зала напружана слухае...

Адзін за адным праходзяць вобразы: то чуеш хваляванне бурлівага мора, то ціхіх пералівы салафінай песьні, то шум вады ля млына, сьвітае, раліца... і абуджэнца прырода, пачынаюць жыць і цешыцца цёлым днём і кветкі, і дрэвы, і птушкі — усё адчувае асалоду працоўнага дня... Вось паўстае малявае вочы: цішыня, зоркі ніягальны, вартуюць слабой сон усмешкай прыроды...

А вось мізгучна гудзе завод... Кожны варштат, кожная машына, кожны ніцік выдае асаблівы гукі, якія заліваюцца ў адну моцную дынаміку, адлюстравваючы музыку работы заводу.

І зусім зразумелым аказаліся воклічы рабочай моладзі слухачоў. „Гэта — музыка нашага часу ў час работы“...

Усе гэтыя малюні прайшлі ў музычным афармленні перад гледачом, ілюструючы лекцыю.

... Кожны малюнак інтрыгаваў гледача і пасля кожнага раздзелу лекцыі — концерту зала поўнілася волюскамі зашаваленьня.

... Далёка чуецца сьпеў Далёка-ўсходняй; выковваюць яго тры сьпелыя, а адаспела, пле ціла раздзел чырвонаярмейцаў, і ўзлазеш, што вась там дзеся кроцаць раздзелы стробных шэрагаў чырвонаярмейцаў...

Вялікая зацікаўленасць. Мора запываўшы.

Узяты, задавалены настрой у слухачоў сьведчыць аб тым, што наша працоўная моладзь любіць музыку і робіць усё, каб яе толькі не добра разумець, але і адуляць ёю.

Канец лекцыі-концерту быў набуўлены настолькі дынамічна, што ўся зала была наэлектрызавана нафосам рэвалюцыйнай барацьбы, якая перадавалася музычай.

Такія лекцыі — гэта першы пачынае на набліжэнню музыкі да сапраўднага адулявання ёю масамі працоўных.

Выходзячы з залі, у кожнага ў вухах гучалі балэжныя акорды, заклікаючы да барацьбы і перамогі.

Я. Крыніца.

Тэатр

„ГОП-ЛЯ ЖЫВЁМ“

Пастаноўка Яўбелдзяржтэатру Маст. кіраўнік Рафальскі, мастак Лабас, муз. Панізоўскага

„Гоп-ля жывём“ — поваля пастаўка Яўбелдзяржтэатру, якая заслужыла нашай увагі.

Драматычны твор нямецкага пісьмешніка Эрнста Тольера выканан тэатрам зусім добра. Мастацтва моцна, а таксама і моманты рэвалюцыйнай драмы захаваліся рабочага гледача і асабліва моладзь.

Аб некаторых добрых і слабых эпізодах гэтага багатага спектакля.

Роля міністра Кільмана, як вобраз сапраўднага сацыял-фашыстага, зусім добра выканана. Гэта прадстаўнік савіянскай палітычна-буржуазнай сацыял-дэмакратыі. Вылы „рэвалюцыйна“ Кільман ужо 8 год ганіць людзей і трусам і ахрэціў, палаваў руку і прасіў пашапы ў „патрыятычнага прэздыдэнта“. Гэты тып падлая вельмі аскара, а ўсім тыповымі рысамі і манерамі сучаснага „сацыял-дэмакратычнага“ міністра. „Чарльстон“, які часам падляца іншымі тэатрамі, у

яксыці ведру, каторы павінен быць ахорам тое ці іншае п'есам, які „адабрэ“ часам тую ці іншую пастаноўку, тут падляца вельмі добра. На фоне супольнай разлагаючай буржуазнай Эўропы, ён адуляецца як-бы сымбазам, што крычыць аб выміранні буржуазнае культуры. Таксама ў гледача вастаецца вобраз Пікеля, які выдзяляецца тыповым прадстаўніком дробнай буржуазіі, каторая лічыць вялікім шчасцем у сваім жыцці выніць трохі гарэзкі ў міністра Кільмана. Яго (Пікеля) жонка, яго дзеткі, яго быдла, што яму лічце патрэбна ў сваім „гольц-гольце“?

Другі тып п'есы стыхіяна-анархічны рэвалюцыйна-Карл Томас. Ён заўсёды робіць тое, што яму гаворыць яго розум. Ён не жадае лічыцца з ліній партыі. Яго стыхіяна-бурлівы характар пераважае ўсё. Момант спаткання капіталістага-нагната з „яго вялікасцю“

міністрам Кільманам у гранд-отэлі „Проблема“ найзвычайна аскаравае яе сацыял-дэмакратыя „адабра“ з капіталістычнай. Вуліца бурнага вялікага гораду Берліну вельмі натуральна, добра падана. Павіноў у спектаклі адуляецца радзі і яно зусім яе драўня адбівае ў сваіх гукх палітычнае жыццё капіталістычнага гораду. Слабым эпізодам трэба лічыць гутарку Карла Томаса з вучнямі. Турма робіць на рабочага гледача вялікае ўражанне; момант куреньня апошняй папіросы перад сьмерцю вельмі ўдалы, ён захавала гледача.

Мастак Лабас выдзіў на гэты раз усе свае адоўнасці і няма таго звычайнага шабдну і трафарэту, які часам бывае ў пастаноўках. Добра выконвае сваю ролю міністр Кільмана — М. Каган. Малады акцёр Рывін, які першы раз выконвае галоўную ролю, яе гледачы па павольным хібы, цалкам з ёю справіўся. Тое самае можна сказаць і адносна ўсёго калектыву тэатру. Малады таленавіты рэжысёр Норд выніў па гэты раз свае адоўнасці і можна сказаць цалкам справіўся з сваёй працай.

Добра таксама і музыка Панізоўскага.

Артур Ляхавецкі.

3 фото-апаратам па Менску

Гэтым днём завод „Чырвоная Зорка“ (Менск) абвясціў сябе ным. На адмыку: Рабочыя аднагалосна прымаюць гэтую паставу. Здымак фото-аматара Сьцяпура.



КолКамольскі КАЛЕНДАР

— У нядзелю 19-і—30 г. а 6-й гадзіне ўвечары абуджэнца пасадзілі прыёмнай камісіі МенАК ЛКСМ. Яна чытае камісіі абвясціва.

Фрунзінскі РК ЛКСМБ. — Заўтра, а 7-й гадзіне ўвечары ў памяшканні райкому абуджэнца пасадзілі канфілітнай камісіі на якую павінны адуляцца: Фрыдман, Бернжыцкі, Малогін (Ячэба БЖС), Барэўнікоў, Шамкуць, Шорэц

(Ячэба Будаўнікоў), Ціха (Дзяржгандэль), Руткоўскі, Кавіч, Дзялюля (я-ка грэс“), Адамовіч (я-ка Прадася), Машкілоўскі і Марголін (я-ка юная металістаў). На пасадзілі павінны адуляцца сакратары члены бюро ячэйкі.

Аддзельны рэдакцыя А. Дзіла

Усім РК КСМ Менскай акругі

Мен АК ЛКСМБ паведамляе, што 23-га студзеня г. г., а 10 гадзінаў сінкітэа Акруговія „АПА нарада. На нарадзе будуць паставлены інфармацыі з мойс аб ходзе і становішчы паліадукацыі, і трохмесячніку Беларускай Пролетарскай Культур. Для чаго прапагандастыя павінны падрыхтаваць матар’ял прывезці з сабой.

МЕН. АК КСМ

АПА Менакружкому паведамляе, што 17 студзеня, а 6 гадз. усе у Доме Камуністычнай Асьветы абуджэнца дыспут на тэму:

„Роля тэатру у рэканструкцыйны перыяд“

Уступны даклад нач. галоўмастацтва тат. НЕКРАШЭВІЧА Пасля дыспуту — вистанкая частка. Билеты для членаў КП ЛКСМ выдаюцца у чытальні Дому

20-га СТУДЗЕНЯ — ЧЫСТКА ЯЧЭЙКІ БД

У панядзелак, 20-га студзеня, а 7-ай гадзіне ўвечары, у памяшканні Ленінскага кутка 1-й Друкарні (вуліца Энгельса), пачынаецца праверка членаў ячэйкі КП(б) Беларусі Беларускага выдавецтва.

Ячэйка аб'яднае працаўнікоў наступных устаноў: Беларускага выдавецтва, ГІЗ РСФСР, аддзялення „Прада і рэдакцыі газет: „Беларуская Вёска“, „Анцяр“, „Савонная Беларусь“ і „Чырвоная змена“.

На сходзе запрашаюцца працаўнікі ўсіх вышэйпералічаных устаноў і рэдакцыя, а таксама рабочыя-друкар і рабкоры.

Праверкам і Бюро ячэйкі КП(б)Б.

Беларускае Дзяржаўнае Выдавецтва

МІХ. ЛАБАДАЕУ. — Бальшавіцкім тэмпам. Работа камсамолу ў веснавую о.-г. кампанію 1930 г.

Цана 20 кап.

Патрабуйце ва ўсіх кнігарнях.

Белдзяржвыдавецтва.

Апавяшчэнне

Сёння 17-га студзеня г. г., а 6 гадз. ўвечары ў памяш. „Дому Камсамолу“ (2-гі пав. — 4-ы) АПА Мен АК КСМ охлінае нараду па прадэманстрацыі 2-х дзённіку трантарызацыі з удзелам ніжэй пайменаваных прадстаўнікоў мастацкіх і культ.-асветных устаноў.

1. АА Беларускага Дзяржаўнага Вандраўнага Тэатру
2. „Польскага“
3. „Яўрэйскага“
4. „Дзяржаўнага Тэатру“
5. „Беларускага“
6. „Галоўмастацтва“
7. „Культ. Адз. ЦОСБ“
8. „ЦП Мастацтва“
9. „Ячэйкі КП(б)Б Працаўнікоў Мастацтва“
10. „КСМ“

АПА АК КСМ.